МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.С. ПАНОВА»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

УД.02 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Социально-экономический профиль

Хабаровск, 2020

Программа дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: КГБ ПОУ ХТТТ

Разработчики: Шипелкина И.В., преподаватель КГБ ПОУ ХТТТ

Транина М.А., преподаватель КГБ ПОУ ХТТТ

Программа утверждена на заседании Предметно-цикловой комиссии

Протокол заседания №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Кухаренко

Согласовано методист КГБ ПОУ ХТТТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И. Коршунова

Согласовано с и.о.зам. директора по УПР

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.О. Оспищева

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. общая характеристика РаБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА и содержание ДИСЦИПЛИНЫ
3. условия реализации дисциплины
4. Контроль и оценка результатов Освоения дисциплины
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»**

* 1. **Область применения программы**

Программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

* 1. **Место дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина «Введение в профессию» относится к общеобразовательному циклу предмета

**1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

**Цель**: формирование у студентов реальных представлений:

* о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности;
* о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями.

Лекционный курс предполагает знание:

− общее знакомство с проектной культурой и её компонентами;

− определение роли дизайна в формировании современного общества;

− конкретизацию областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в графическом дизайне.

Дисциплина подготавливает к осмысленному восприятию задач, стоящих перед дизайнером. Она тесно связана с дисциплинами всех циклов изучаемых на протяжении всех лет обучения. В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

общих:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

профессиональных:

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

**1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

- теоретические занятия - 27 часов;

- лабораторные и практические занятия - 27 часов.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1 Объем дисциплины и виды вне учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| В том числе: |  |
| Теоретические занятия | 27 |
| лабораторные и практические занятия | 27 |
| Консультации | 3 |
| Промежуточная аттестация в форме зачета | |

**2.3 Тематический план и содержание дисциплины «Введение в профессию»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Осваиваемые элементы компетенций** | **Уровень усвоения** |
| **Раздел 1. Мир дизайна** | |  |  |  |
| Тема 1.1. Сфера дизайна. Современные техники и стили в дизайне. | **Содержание учебного материала** | **10** |  |  |
| **Объем аудиторной нагрузки** | **10** |  |  |
| * + 1. Графический дизайн, веб-дизайн. Области дизайна | 4 |  |  |
| 1.1.2 Low-poly / Polygonal, Flat, Material, Поп-арт, Metro, Minimalism, Retro идругое | 6 | ОК 01, ПК 2.2 | 1 |
| Раздел 2 Инструментарий дизайнера | |  |  |  |
| Тема 2.1. Материалы и инструменты для выполнения художественно-оформительских работ. | **Содержание учебного материала** | **10** |  |  |
| Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. | 4 | ОК 01 | 2 |
| Чертежные инструменты. | 3 | ОК 01 | 2 |
| Материалы для стендов и афиш. | 3 | ОК 01 | 2 |
| **Практические занятия** | **18** |  |  |
| Выполнение графической работы тушь, перо, палочка, карандаши, маркеры | 5 |  |  |
| Выполнение графической работы акварель, маркер, тушь, перо | 5 |  |  |
| Выполнить копию чертежа с помощь чертёжных инструментов | 4 |  |  |
| 2.1.3.1 Выполнить образец стенда или афиши | 4 |  |  |
| Тема 2.2. Программное обеспечение дизайнера. Современные компьютерные приспособления | **Содержание учебного материала** | **7** |  |  |
| Графические программы | 3 | ОК 01 | 2 |
| Принтеры. Плоттеры | 2 | ОК 01 | 2 |
| Графические планшеты | 2 | ОК 01 | 2 |
| **Практические занятия** | **7** |  |  |
| Изучение интерфейса графических программ | 5 |  |  |
|  | Работа с принтерами, графическими планшетами | 2 |  |  |
|  | **Зачет** | **2** |  |  |
|  | **Итого по учебной дисциплине** | **54** |  |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация дисциплины на базе учебного кабинета: лаборатория художественно – конструкторского проектирования.

**Средства обучения учебного кабинета:**

− комплект учебной мебели;

− методический фонд;

− методические указания к выполнению практических работ;

− инструменты для выполнения практических работ

− демонстрационные пособия: репродукции работ архитекторов, дизайнеров − альбомы с образцами материалов;

− проекционный экран;

− музыкальные колонки;

− монитор LG Flatron – 1 шт.;

− системный блок Intel® Core™ 2 DuoCPUE4500 @ 2,20 GHz 2,20 GHz – 1 шт.;

− программное обеспечение

ОС: MicrosoftWindows 7 ПрофессиональнаяServicePack 1.

Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010 версия 14.0.6023.1000, WinDjView 1.0.3, Foxit Reader 5.0.1.0523.

Браузеры: Internet Explorer 9.0.8112.16421, Firefox 5.0.

Другое ПО: 7-Zip 9.20, Free Commander 2009.026, K-lite Codec Pack 1.5.2.3236, Антивирус Касперского 6.0 для Windows Workstations MP4.

**Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:**

1. Ученические столы;

2. Стулья ученические;

3. Классная доска;

4. Шкафы для хранений пособий;

5. Стол для компьютера.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

**Основные источники**:

1. Михеев Е.В. Информационные технологии, 2013 г.

**Дополнительные источники**:

1. В.Т. Шимко. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М., ООО «СПЦ принт», 2019 г.

2. В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. Основы теории и методологии дизайна. – М., 2016 г., МЗ-Пресс.

3. Барташевич А.А. Основы художественного конструирования.

**Электронные ресурсы:**

Лекции по дисциплине, «Введение в специальность», [Электронный ресурс] / СДО Moodle – режим доступа http://192.168.1.3/moodle/course/view.php?id=613, авторизация через логин и пароль

**Методические издания**

Методика преподавания творческих дисциплин [Электронный ресурс] / Электронные данные. – Режим доступа: http://www.omgtu.ru/general\_information/media\_omgtu/journal\_of\_omsk\_research\_journ al/files/arhiv/2012/2\_106\_2012/220-249.pdf, свободный

**Периодические издания**

Каталог электронных журналов для дизайнеров [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа: http://www.designet.ru/media/magazine, свободный

**3.3. Организация образовательного процесса**

В ходе преподавания дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов.

**3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Педагогические работники имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности *10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн* не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты обучения | Критерии оценки | Формы и методы оценки |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины | Характеристики демонстрируемых знаний | Чем и как проверяется |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности; | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач |
| - о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями. | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач |

**Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| Формируемые профессиональные и общие компетенции | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. | Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка домашней работы обучающихся по всем темам курса. |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Проверка домашней работы обучающихся, Экспертная оценка результатов выполнения исследовательских работ по учебным элементам Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий |

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата внесения изменения | №  страницы | До внесения изменения | После внесения изменения |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |