МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.С. ПАНОВА»

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

54.01.20 Графический дизайнер

Хабаровск, 2021 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС СПО по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г. №1543, зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 г. №44916).

Организация разработчик: КГБ ПОУ ХТТТ

Разработчики программы

преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шипелкина И.В.

преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ярица Ю.С.

Программа утверждена на заседании ПЦК Протокол \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_\_ №\_\_\_

Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласовано:

Зам. директора по УПР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.О. Оспищева

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Общая характеристика программы профессионального модуля |  |
| 2. Структура и содержание профессионального модуля  3. Условия реализации программы профессионального модуля |  |
| 4. Контроль и оценка результатов освоение программы профессионального модуля |  |
| 5. Лист изменений и дополнений, внесенных в программу профессионального модуля |  |
|  |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

Программа профессионального модуля (далее программа) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующих общих и профессиональных компетенций

**1.1.1 Перечень профессиональных компетенций:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование общих компетенций |
| ПК 1.1. | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. |
| ПК 1.2. | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. |
| ПК 1.3 | Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. |
| ПК 1.4. | Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком |

**1.1.2 Перечень общих компетенций:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование общих компетенций |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК 11. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов  реализации  программы  воспитания** |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями  к деловым качествам личности** (при наличии) | |
| **Выбирающий** оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | **ЛР 13** |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения | **ЛР 14** |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства | **ЛР 15** |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания, определенные субъектом  Российской Федерации** (при наличии) | |
| Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | **ЛР 16** |
| Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничатьдля их достижения | **ЛР 17** |
| Обладающий толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире | **ЛР 18** |
| Имеющий культурный уровень культурного развития | **ЛР 19** |
| Умеющий быстро принимать решения, распределить собственные ресурсы и управлять своим временем | **ЛР 20** |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями**  (при наличии) | |
| Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей профессии на уровне специалиста с профессиональным образованием | **ЛР 21** |
| Умеющий применять полученные знания на практике | **ЛР 22** |
| Способный эффективно представлять себя и результаты своего труда | **ЛР 23** |
| Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие | **ЛР 24** |
| Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность | **ЛР 25** |
| Понимающий сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, и следовательно умеющий находить индивидуальный подход к каждому клиенту | **ЛР 26** |
| Готовый к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах | **ЛР 27** |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания, определенные субъектами**  **образовательного процесса** (при наличии) | |
| Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи | **ЛР 28** |
| Имеющий отстаивать вою точку зрения, мотивированный к саморазвитию самовоспитанию в соответствии общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества | **ЛР 29** |
| Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности | **ЛР 30** |
| Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей | **ЛР 31** |
| Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении | **ЛР 32** |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт: | в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн- продуктов на основе полученной информации от заказчика. |
| Уметь: | проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами про-екта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию |
| Знать: | теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. |

**1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего - 732 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 552 часа,

включая обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 368 часов;

Внеаудиторную самостоятельную работу обучающегося - 184 часа;

учебной и производственной практики - 180 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1 Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля\* | Всего часов  (макс. учебная нагрузка и практики*)* | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | Практика | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | Внеауди-  торная самостоя-  тельная работа обуча-  ющегося,  часов | Учебная,  часов | Производ-  ственная,  часов  (если предусмотрена рассредоточенная практика) |
| Всего,  часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,  часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ПК1.1-1.4 | МДК 01.01. Дизайн- проектирование | 201 | 134 | 64 | 67 | 90 | - |
| МДК 01.02 Проектная графика | 252 | 168 | 70 | 84 | 90 | - |
| МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии | 99 | 66 | 26 | 33 | - | - |
| Производственная и учебная практика (по профилю), ч | 180 | - | - | - | 180 | - |
|  | Всего | 732 | 368 | 160 | 184 | 180 | - |

*.***2.2. Содержание профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов ТО | Объем часов ПЗ | Объем часов СР | Уровень усвоения |
| **МДК.01.01 Дизайн-проектирования** | | |  |  |  |  |
| Тема 1.1 Введение в компьютерную графику | | **Содержание учебного материала** | **10** |  |  | 2 |
| 1. Графические редакторы.  2. Векторная и растровая графика  3. Цветовые модели, профили и режимы  4. Размеры и разрешения изображений  5. Форматы графических файлов | 6 |  |  |
| **Практические работы**  Практическая работа №1. Применение компьютерной графики. |  | 4 |  |
| Тема1. 2. Растровая графика Adobe Photoshop | | **Содержание учебного материала** | **36** |  |  | 2 |
| 1. Изучение интерфейса программы  2. Способы выделения областей изображения  3. Работа со слоями  4. Работа с цветом  5. Работа с текстом Adobe Photoshop  6. Тоновая и цветовая коррекция  7. Ретуширование изображений | 12 |  |  |
| **Практические работы** |  | 24 |  |
| Практическая работа№2. Работа с инструментами выделения |  | 2 |  |
| Практическая работа№3. Работа с градиентом. Создание узоров |  | 2 |  |
| Практическая работа№4. Работа с параметрами инструмента «Кисть» |  | 4 |  |
| Практическая работа№5. Работа с галереей фильтров. |  | 4 |  |
| Практическая работа№6. Использование инструментов коррекции изображений. Способы тонирования изображений |  | 2 |  |
| Практическая работа№7. Ретуширование фотографий |  | 4 |  |
| Практическая работа№8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя. |  | 2 |  |
| Практическая работа№9. Векторные возможности Adobe Photoshop. Изображение в векторе |  | 2 |  |
| Практическая работа№10. Формирование художественных эффектов текста. |  | 2 |  |
| Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator | | **Содержание учебного материала** | **34** |  |  | 2 |
| 1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator  2. Преобразование объектов.  3. Инструменты свободного рисования.  4. Работа с кривыми.  5. Работа с текстом.  6. Способы окрашивания объектов.  7. Работа с растровыми изображениями**.**  8. Работа со слоями. | 12 |  |  |
| **Практические работы** |  | 22 |  |
| Практическая работа №11. Настройка интерфейса программы |  | 2 |  |
| Практическая работа №12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем. |  | 2 |  |
| Практическая работа №13 Создание сложных фигур. |  | 2 |  |
| Практическая работа №14. Работа с криволинейным сегментов. |  | 2 |  |
| Практическая работа №15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности. |  | 2 |  |
| Практическая работа №16. Работа с текстом. |  | 6 |  |
| Практическая работа №17. Создание объемных изображений |  | 6 |  |
| Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта | | **Содержание учебного материала** | **18** |  |  | 2 |
| 1. Основные сведения о композиции  2. Художественный образ. Художественные средства построения композиции.  3. Выразительные средства композиции  4. Цвет в композиции | 10 |  |  |
| **Практические работы** |  | 8 |  |
| Практическая работа №18. Пластика форм |  | 2 |  |
| Практическая работа №19. Пластика форм (линейно-плоскостная, плоскостная, объемно-пространственная) |  | 4 |  |
| Практическая работа №20. Цвет и цветовое воздействие |  | 2 |  |
| Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна | | **Содержание учебного материала** | **14** |  |  | 2 |
| 1. Средства гармонизации композиции.  2. Равновесие, или баланс.  3. Симметрия и асимметрия.  4. Статика и динамика.  5. Ритм и метр  6. Контраст, нюанс и тождество  7. Модуль. Комбинаторика.  8. Отношения, пропорции, масштабность.  9. Единство композиции. Композиционный центр | 10 |  |  |
| **Практические работы** |  | 4 |  |
| Практическая работа №21. Гармонизация художественной формы с выделением центра композиции. |  | 2 |  |
| Практическая работа №22. Создание модульных композиций на основе принципов комбинаторики |  | 2 |  |
| Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна | | **Содержание учебного материала** | **16** |  |  | 2 |
| 1. Создание художественного образа  2. Композиция в типографике. Основные средства и приемы типографики в композиции  3. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма.  4. Стилизация и трансформация плоскостной формы  5. Создание гармоничной цветовой композиции.  6. Цвет как элемент графического дизайна | 10 |  |  |
| **Практические работы** |  | 6 |  |
| Практическая работа №23. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв. |  | 2 |  |
| Практическая работа №24. Закрепление законов композиции |  | 2 |  |
| Практическая работа №25. Комбинаторные упражнения и стилизация |  | 2 |  |
| **Самостоятельная работа при изучении материала**  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем. Подготовка к практическим занятиям и защите отчетов по практическим занятия. Подготовка к зачету | | |  |  | **67** |  |
|  | | **Экзамен** | **6** |  |  |  |
| **Всего МДК.01.01 Дизайн-проектирование** | | | **201** |  |  |  |
| **МДК.01.02 Проектная графика** | | |  |  |  |  |
| Тема 2.1. Создание и редактирование документов в Adobe InDesign | **Содержание учебного материала** | | **58** |  |  | **2** |
| 1. Редактор Adobe InDesign. Первый запуск и создание нового документа.  2. Работа со страницами, простейшие операции с текстом и графическими объектами  3. Слои  4. Стили символов и абзацев  5. Вставка сторонних иллюстраций | | 28 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 30 |  |
| Практическая работа №1. Создание различных форм текстовых и графических фреймов. | |  | 2 |  |
| Практическая работа №2. Размещение текста и графики во фреймы. | |  | 2 |  |
| Практическая работа №3. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы. | |  | 2 |  |
| Практическая работа №4. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать. | |  | 6 |  |
| Практическая работа №5. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента. | |  | 2 |  |
| Практическая работа №6. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст. | |  | 2 |  |
| Практическая работа №7. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверстывание в текст. | |  | 2 |  |
| Практическая работа №8. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать. | |  | 4 |  |
| Практическая работа №9. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки. | |  | 4 |  |
| Практическая работа №10. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом. | |  | 4 |  |
| Тема 2.2. Типографика | **Содержание учебного материала** | | **30** |  |  | **2** |
| 1. История и эволюция шрифта.  2. Современные шрифты. Классификация шрифтов  3. Основные требования к шрифту.  4. Шрифтовая композиция | | 20 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 10 |  |
| Практическая работа №11. Ритмическое построение шрифтов | |  | 4 |  |
| Практическая работа №12. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики | |  | 4 |  |
| Практическая работа №13. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов | |  | 2 |  |
| Тема 2.3. Орнамент | **Содержание учебного материала** | | **20** |  |  | **2** |
| 1. Орнамент и его применение.  2. Геометрические основы орнамента | | 12 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 8 |  |
| Практическая работа №14. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного | |  | 4 |  |
| Практическая работа №15. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете. | |  | 4 |  |
| Тема 2.4. Архитектоника | **Содержание учебного материала** | | **18** |  |  | **2** |
| 1. Понятие «архитектоника». Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций  2. Виды орнаментально-рельефных композиций. Законы построения орнаментально-рельефных композиций  3. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций. Приемы и техники архитектоники | | 10 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 8 |  |
| Практическая работа №16. Проектирование архитектонических композиций | |  | 8 |  |
| Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта | **Содержание учебного материала** | | **14** |  |  | **2** |
| 1. Законы композиции объёмно-пространственных форм.  2. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.  3. Комбинаторные методы проектирования  4. Пространственные свойства цвета | | 8 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 6 |  |
| Практическая работа №17. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете | |  | 6 |  |
| Тема 2.6. Пропорционирование и модульное проектирование | **Содержание учебного материала** | | **22** |  |  | **2** |
| 1. Системы пропорционирования. Золотое сечение  2. Модульное моделирование  3. Пропорционирование, понятие модуля и сетки в дизайне книг и печатных изданий | | 10 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 12 |  |
| Практическая работа №18. Выполнение модульной композиции | |  | 6 |  |
| Практическая работа №19. Разработка дизайн-проекта | |  | 6 |  |
| **Самостоятельная работа при изучении материала**  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. | | |  |  | **84** |  |
|  | **Экзамен** | | ***6*** |  |  |  |
| Всего МДК 01.02 Проектная графика | | | **252** |  |  |  |
| **МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии** | | |  |  |  |  |
| Раздел 1. Понятие мультимедиа технологии | | | **10** |  |  |  |
| Тема 1.1 Основные понятия, технологии мультимедиа | **Содержание учебного материала** | | **2** |  |  | **2** |
| Основы физиологии органов чувств человека, виды информации. Основные понятия, истоки и эволюция мультимедийных технологий. Основные понятия графической информации и мультимедийных технологий. Характеристика, возможности и области применения мультимедийных приложений. | | 2 |  |  |
| Тема 1.2. Средства мультимедиа технологии | **Содержание учебного материала** | | **2** |  |  | **2** |
| Линейное и структурное представление мультимедиа-информации. Гипермедиа. Организация систем поиска, навигации и гиперссылок в гипермедиа. | | 2 |  |  |
| Тема 1.3.Классы систем мультимедиа и типы мультимедиапродуктов | **Содержание учебного материала** | | **2** |  |  | **2** |
| Мультимедийные приложения – энциклопедии, архивы, интерактивные обучающие курсы, Компьютерные игры, Интернет-приложения, тренажеры, электронные средства торговой рекламы, электронные презентации и др. Использование мультимедийных технологий в учебном процессе, полиграфии, радиотрансляции и радиовещании, цифровом кинематографе, телевидении, Интернет. | | 2 |  |  |
| Тема 1.4.Составляющие мультимедиа. Обзор программного обеспечения мультимедиа | **Содержание учебного материала** | | **2** |  |  | **2** |
| Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Использование текста. Гипертекст. Потоки текстовой информации. Классификация шрифтов (Шрифты с засечками. Шрифты без засечек. Декоративные. Рукописные. Моноширинные).Элементы шрифта (Гарнитура. Начертание Кегль. Насыщенность. Ориентация). Подбор шрифтов. Параметры подбора | | 2 |  |  |
| Тема 1.5. Анимация. Виды анимации. Средства создания анимации. | **Содержание учебного материала** | | **2** |  |  | **2** |
| Общие сведения о технологии аудио. Кодировании звуковой информации с помощью компьютера. Общие сведения о графической информации. Понятие, задачи и основные области применения . Принципы и методы анимации. Способы реализации 2D и 3D анимации . Форматы анимационных файлов. | | 2 |  |  |
| Раздел 2. Программные средства разработки и редактирования мультимедиа приложений | | | **10** |  |  |  |
| Тема 2.1. Создание мультимедиа продукта в средеMacromediaFlash | **Содержание учебного материала** | | **10** |  |  | **2** |
| Общая характеристика и история создания мультимедийной платформы Adobe. Публикация и экспортирование роликов. Специфика работы с FLA Flash, области ее применения. Задание параметров публикации для файлов Flash. Просмотр и редактирование документов. Использование программы Flash для создания анимации и мультимедийного контента. | | 2 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 8 |  |
| Практическая работа №1.Основы работы в среде MacromediaFlash | |  |  |  |
| Практическая работа №2. Анимация движения и формы в Macromedia Flash | |  |  |  |
| Практическая работа №3. Создание элементов управления в Macromedia Flash. | |  |  |  |
| Практическая работа №4. Создание приложений Flash. | |  |  |  |
| Раздел 3. Звук и видео в мультимедиа | | | **18** |  |  |  |
| Тема 3.1. Форматы звуковых файлов | **Содержание учебного материала** | | **2** |  |  | **2** |
| Аудиокодеки и форматы аудиофайлов. Цифровые форматы. Общие сведения о стереофонии. Моно-,стерео- и квадрофония в мультимедийных технологиях. Два вида звука. Цифровой звук. (Свойства. Частота квантования. Размер кванта. Преобразования. Редактирование). MIDI-звук. Редактирование. | | 2 |  |  |
| Тема 3.2. Программы записи и обработки звука. Аудиоредакторы | **Содержание учебного материала** | | **4** |  |  | **2** |
| Средства и системы записи, воспроизведения и трансляции аудиозаписей. Джинглы. Рингтоны. Звуковые редакторы. Риппинг. Мастеринг. Средства и системы записи, воспроизведения и трансляции аудиозаписей. Джинглы. Рингтоны. | | 2 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 2 |  |
| Практическая работа №5. Запись и компьютерный монтаж аудиоматериалов. Синхронизация аудиоматериала и других составляющих мультимедиапроекта | |  |  |  |
| Тема 3.3. Видеозапись в технологии мультимедиа. Основы цифрового видео | **Содержание учебного материала** | | **2** |  |  | **2** |
| Общие сведения о технологии видео. Видеоносители. Общие сведения о характеристиках видеосигнала. Видеокодеки. Основные форматы аналогового и цифрового видео. Съёмка видеороликов и оборудование для видеозаписи. | | 2 |  |  |
| Тема 3.4. Программное обеспечение для работы с видео | **Содержание учебного материала** | | **6** |  |  | **2** |
| История появления видеоредакторов. Программы нелинейного монтажа. Сервисы сохранения потокового видео для оффлайн-просмотра. Программы захвата видео с экрана для создания учебных роликов. Видеоплееры. Основные понятия компьютерного видеокомпозитинга. | | 2 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 4 |  |
| Практическая работа №6. Видеозапись и компьютерный видеомонтаж | |  |  |  |
| Практическая работа №7. Внедрение видео в мультимедиа проект по заданной тематике | |  |  |  |
| Тема 3.5. Создание GIF-анимации | **Содержание учебного материала** | | **4** |  |  | **2** |
| Методика создания GIF анимированных файлов электронной почты, анимированных аватаров для контактов ICQ, форумов, блогов, баннеров для веб-сайтов Интернет | | 2 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 2 |  |
| Практическая работа №8. Создание GIF-анимации | |  |  |  |
| Раздел 4. Электронные издания | | | **22** |  |  |  |
| Тема 4.1. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями | **Содержание учебного материала** | | **4** |  |  | **2** |
| 1. Понятие «электронное издание». Виды электронных изданий  2. Форматы электронных изданий | | 2 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 2 |  |
| Практическая работа №8. Настройка формата электронного издания | |  |  |  |
| Тема 4.2. Интерактивные элементы электронных изданий | **Содержание учебного материала** | | **6** |  |  | **2** |
| 1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Добавление источника  2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов  3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы  4. Работа c с закладками. | | 4 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 2 |  |
| Практическая работа №21. Оформление гиперссылок на различные источники | |  |  |  |
| Практическая работа №22. Создание кнопок навигации | |  |  |  |
| Практическая работа №23.Создание различных видов перехода страниц | |  |  |  |
| Практическая работа №24.Создание закладок | |  |  |  |
| Тема 2.9. Расширенная интерактивность | **Содержание учебного материала** | | **4** |  |  | **2** |
| 1. Создание объекта с несколькими состояниями  2. Создание анимации.  3. Добавление в документы фильмов и звуковых файлов  4. Изменение параметров фильмов и звуковых файлов. Воспроизведение интерактивных публикаций | | 2 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 2 |  |
| Практическая работа №25. Создание анимации | |  |  |  |
| Практическая работа №26. Работа с аудио/ видеофайлами | |  |  |  |
| Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное | **Содержание учебного материала** | | **8** |  |  | **2** |
| 1. Экспорт сверстанного документа в формат PDF для печати  2. Стили Adobe PDF  3. Публикация электронного издания онлайн  4. Экспорт в форматы SWFи FLA | | 4 |  |  |
| **Практические работы** | |  | 4 |  |
| Практическая работа №27. Создание электронной книги | |  |  |  |
| Практическая работа №28. Создание интерактивного издания | |  |  |  |
| **Самостоятельная работа при изучении материала**  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем. Проработка интернет ресурсов. Подготовка к практическим занятиям и защите отчетов по практическим занятия. Подготовка к зачету. | | |  |  | **33** |  |
|  | **Экзамен** | | **6** |  |  |  |
| Всего МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии | | | **99** |  |  |  |
| Учебная практика МДК.01.01 Дизайн-проектирование  Виды работ  1. Дизайн шрифтовых монограмм.  2. Шрифтовое оформление стихотворения.  3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.  4. Художественное оформление шрифтовых плакатов.  5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.  6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике.  7. Художественное оформление обложек книг.  8. Дизайн титульных листов.  9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.  10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.  11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.  12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.  13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».  14. Дизайн- проект логотипа в газете.  15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.  16. Создание логотипа музыкальной студии.  17. Создание логотипа космического агентства.  18. Создание логотипа телевизионного канала  19. Дизайн - проект билбордов  20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)  21. Дизайн – проект рекламного буклета.  22. Дизайн листовых рекламных носителей  23. Дизайн- проект серии социальных плакатов  24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов  25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов  26. Создание жесткой упаковки из картона  27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма  28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий  29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров  30. Создание макетов этикеток для продуктов питания  31. Этикетка для бытовых товаров | | | **90** |  |  |  |
| Учебная практика МДК.01.02 Проектная графика  Виды работ  1. Применение шрифтовой композиции при создании презентации.  2. Форзацы и их художественное оформление.  3. Дизайн полосных иллюстрации в книге.  4. Создание пиктограмм для московского метро.  5. Дизайн- проект серии рекламных плакатов  6. Создание постеров в журнале и газете  7. Упаковка для бакалейных товаров | | | **90** |  |  |  |
| **Всего** | | | **732** |  |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 — ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 — репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля осуществляется в лабораториях:

1. Мастерская живописи и дизайна

2. Лаборатория художественно-конструкторского проектирования;

3. мультимедийных технологий

4. графических работ и макетирования

5. Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)*,*

Оборудование мастерской живописи и дизайна и ее рабочих мест:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- программное обеспечение ОС: Microsoft Windows 7 Профессиональная

**-** офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010 версия 14.0.6023.1000, WinDjView 1.0.3, Foxit

- Графика и САПР: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, 3D-Max, Autodesk Inventor, Компас 3D

- аптечка первой медицинской помощи

- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель

Технические средства обучения:

* ПК с ПО общего назначения (Системный блок intelCorei5-7400 / 8 Гб / 1 Тб / NVIDIAGeForceGTX 750 Ti / DVDRW / Win10 pro; Монитор Монитор 27", 1920×1080, отношение сторон 16:9, HDMI;
* интерактивная панель «Promethean»
* ноутбук
* Графический планшет XP-PEN Star 03 V2 Black. Размер рабочей поверхности 260x170 мм, разрешение сенсорной панели 5080 LPI, в комплекте перо, кабель USB, интерфейс связи с ПК  USB
* струйный принтер (МФУ), цветной, формата А3
* брошюровщик
* ламинатор

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, и дополнительной литературы

Основные источники

1. Усатая Т.В. Дизайн-проектирование: учеб. для. студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2020
2. Корплан Л.М., Балканский А.А, Сопроненко Л.П., Сысоева Е.К., Безбах Ю.И. Проектная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2020
3. Сокольникова Н.М. Основы дизайна и композиции: учеб.для студ.учрежденийсред.проф.образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2019

Учебники и учебные пособия

1. Палиенко С.И. Типографика: учебно-методический комплекс. – Москва: Проспект,2018
2. Панва Н.Г. Плоскостная колористическая композиция: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: БуксМАрт,2018
3. Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CC 2018. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2019
4. Тучкевич Е.И. Самоучитель Adobe Illustrator CC 2018. – СПб.: БХВ-Петербург, 2019
5. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2019

**3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение модуля ведется после изучения общепрофессиональных дисциплин: Основы дизайна и композиции; Компьютерное программное обеспечение в дизайне.

Производственная практика (по профилю профессии) проводится концентрированно.

**3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» и специальности «Графический дизайнер», или диплома о профессиональной переподготовке по специальности «Графический дизайнер».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты (освоенные  профессиональные  компетенции) | Основные показатели оценки  результата | Формы и методы  контроля и оценки |
| ПК 1.1.Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. | - производит   расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  -разрабатывает концепцию проекта;  -знает теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  -использует законы формообразования;  -систематизирующие методы формообразования | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |
| ПК 1.2.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. | -выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |
| ПК 1.3.Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. | -проводит проектный анализ;  -знает технологии изготовления изделия;  -использует действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |
| ПК 1.4.Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. | -презентует  разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты (освоенные  профессиональные  компетенции) | Основные показатели оценки  результата | Формы и методы  контроля и оценки |
| ОК 01*.* Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | умение осуществлять поиск и анализ информации для выполнения задач в профессиональной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | готовность к самореализации и профессиональному росту | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | способность к эффективному взаимодействию с коллегами и руководством в ходе выполнения производственных задач | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | использование коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 06*.* Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | Демонстрация гражданской позиции, осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | умение содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности | способность использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 09*.* Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | эффективное применение информационных технологий в профессиональной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 10*.* Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | готовность пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 11*.* Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | умение правильно планировать предпринимательскую деятельность | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата внесения изменения | № страницы | До внесения изменения | После внесения изменения |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |