

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
А.С. ПАНОВА

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**Тема: «Приглашение в театр»**



Разработала преподаватель  
русского языка и литературы  
Змиевская Наталья Евгеньевна

Хабаровск, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	4
Пояснительная записка	5
Конспект классного часа	6
Заключение	15
Приложения	16
Список использованной литературы	22

УР.

СОГЛАСОВАНО  
Предметно-цикловой комиссией  
Н. Е. Змиевская Н. Е. Змиевская  
«16» апреля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по ТО  
С. Б. Котенёва С. Б. Котенёва  
«16» апреля 2019 г.

Автор методической разработки:

<u>Преподаватель</u> (должность)	<u>Н. Е. Змиевская</u> (подпись)	<u>Змиевская Н. Е.</u> (Ф.И.О)
<u>Методист ХТТГ</u> (должность)	<u>О. Н. Заплавная</u> (подпись)	<u>Заплавная О. Н.</u> (Ф.И.О)

## АННОТАЦИЯ

Данная методическая разработка открытого мероприятия (классного часа) «Приглашение в театр» составлена в помощь не только классным руководителям и преподавателям СПО, но и других учебных заведений в плане обмена опытом.

Представленная методическая разработка создана на основе практического опыта преподавателя.

Цель данного классного часа – воспитание интереса к искусству.

Поставленные задачи направлены, прежде всего, на эстетическое воспитание обучающихся.

Представленная методическая разработка содержит пояснительную записку, конспект разработанного классного часа по теме «Приглашение в театр», приложения (авторскую презентацию, памятку по написанию синквейна), список литературы, использованной при разработке классного часа. Классный час построен в форме беседы, что способствует развитию речи, абстрактного мышления, коммуникативных способностей у обучающихся, и работе с презентацией, что способствует развитию зрительной и слуховой памяти.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Начиная с 1961 года, во всем мире ежегодно 27 марта празднуют Международный день театра под девизом «Театр, как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами».

2019 год в Российской Федерации в соответствии с Указом президента В.В. Путина объявлен Годом театра.

По статистике в театры ходят около 10%, это катастрофически мало. Одна из задач Года театра - увеличить этот процент, познакомить с этим видом искусства и привлечь в театр более широкую аудиторию, прежде всего молодежь.

Театр как вид искусства является не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, литературы актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир подростка.

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию обучающихся сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию и формирует личностную культуру подростка.

Данный классный час, посвященный театру, поможет больше узнать о театре, поговорить о правилах поведения в театре, обсудить спектакль, который обучающиеся посмотрели в одном из театров города, сравнить театральную постановку с оригинальным текстом.

Выше сказанным я объясняю актуальность выбранной мною темы для открытого классного часа.

## ТЕМА: «ПРИГЛАШЕНИЕ В ТЕАТР»

**Описание:** классный час по эстетическому воспитанию для обучающихся 1 курса СПО

**Цель:** воспитание интереса к искусству

**Задачи:**

- 1) познакомить обучающихся с историей возникновения театра
- 2) дать представление о различных театрах в родном городе
- 3) вспомнить правила поведения в театре
- 4) способствовать развитию речи, зрительной и слуховой памяти, абстрактного мышления, коммуникативных способностей

**Вид занятия:** внеклассное мероприятие

**Форма проведения:** открытый тематический классный час

**Оборудование:** ПК, проектор, презентация, видеосюжет из к/ф «Старшая сестра» (отрывок «Любите ли вы театр?»), стихотворения о театре, сценарий классного часа

**Предварительная подготовка:**

- 1) посещение театра – просмотр спектакля
- 2) чтение повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»
- 3) создание презентации
- 4) подбор поэтических текстов, видеосюжета

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ

1. Вступительное слово преподавателя
2. Просмотр видеосюжета из к/ф «Старшая сестра» (отрывок «Любите ли вы театр?») читает Татьяна Доронина)
3. Стихотворения о театре (читают обучающиеся)
4. Презентация «История возникновения театра»
5. Рассказ преподавателя о театрах Хабаровска
6. Обсуждение спектакля «Страсть» (сравнение с повестью «Пиковая дама» А.С. Пушкина)
7. Правила поведения в театре.
8. Стихотворение А. Барто «В театре» (читает обучающийся)
9. Рефлексия. Составление синквейна на тему «Театр»
10. Подведение итогов классного часа

## ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

### 1. Вступительное слово преподавателя

*слайд №1 (тема классного часа: Приглашение в театр)*

**Преподаватель:** Добрый день мои студенты, преподаватели, мастера, все наши гости! Сегодня вы присутствуете на классном часе для групп ООПД-16 и ООПД-17. Тема нашего классного часа «Приглашение в театр». Мы будем говорить о театре. Почему для классного часа я взяла такую тему?

Дело в том, что в соответствии с Указом президента В.В. Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра.

*Слайд № 2 (логотип Года театра)*

По статистике в театры ходят около 10%, это катастрофически мало. Я думаю, что одна из задач Года театра увеличить этот процент, познакомить и привлечь в театр более широкую аудиторию. Год Театра - это очень важное и необходимое событие не только для театральной общественности, но и для всех жителей страны.

*Слайд № 3 (День рождения театра)*

А также, начиная с 1961 года, во всем мире ежегодно 27 марта празднуют Международный день театра под девизом «Театр, как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами».

Этот театральный час сегодня поможет вам больше узнать о театре, поговорить о правилах поведения в театре, обсудить тот спектакль, который мы посмотрели в прошлую субботу.

Итак, начнем.

### 2. Показ отрывка из к/ф «Старшая сестра» (монолог Т. Дорониной «Вы любите театр?»)»

**Преподаватель:** В монологе величайшей русской актрисы Татьяны Дорониной прозвучали слова: «Любите ли Вы театр, как люблю его я?» Про себя могу сказать – да, я люблю театр, для меня театр – это праздник.

*Вопросы к обучающимся:*

- А для вас поход в театр – праздник?
- Вы часто ходите в театр?
- В какие театры ходите?
- Когда были в последний раз?
- Почему не ходите?

**Преподаватель:** Всем спасибо! Какие мы все разные!

- А что же такое театр?

*(Предполагаемые ответы обучающихся: театр – это вдохновение, талант, творчество и т.д.)*

**Преподаватель:** Действительно, театр – это вдохновение, талант, творчество.

Театр – это таинство, загадка, где происходит непостижимое, когда талант, мастерство актеров заставляют современных людей вдруг поверить в подлинность всего, что происходит на сцене. Предлагаю послушать стихотворения о театре в исполнении ваших однокурсников.

### **3. Чтение обучающимися стихотворений о театре Елены Нестеровой, О.В. Ларионовой**

1. Театр – это мир идей,  
Перенесенных на людей.  
И это мир, в котором люди  
Живут надеждами на чудо.  
И тот, кто заглянул однажды,  
Уже не сможет не вернуться  
Туда, где может зритель каждый  
В любую сказку окунуться.

2. Какое чудо - оказаться в сказке  
С героями оживших вдруг легенд!  
Нас удивляют их костюмы, маски,  
Захватывает действия момент.  
Они поют, горюют, размышляют...  
Накал страстей передается нам.  
Игрой своей нам души зажигают.  
Искусство их - театр, не балаган.  
Сегодня славим мастерство актеров,  
Поздравить с Днем театра их спешим,  
Гриммеров, костюмеров и суфлеров -  
Мы всех за волшебство благодарим!

3. Для зрителя театр – всегда как сказка.  
Здесь в зале зрители снимают свои маски,  
И надевают их актрисы и актеры  
Под чутким руководством режиссера.  
Чтобы взглянули на себя со стороны,  
Чтоб в душу заглянуть свою могли,  
Все зрители. Любой, придя сюда,  
Поплакать сможет и смеяться без труда.  
На миг возвысится над собственной судьбой,  
И вдоволь посмеётся над самим собой.



Здесь торжествует жизнь под лампы светом.  
Театр, благодарим тебя за это!

**Преподаватель:** Давайте же окунемся в этот удивительный мир страстей и жизни! Что вы, ребята, знаете об истории возникновения театра? Я предлагаю вашему вниманию презентацию «История возникновения театра».

#### 4. Презентация «История возникновения театра»

*Слайд № 4 (театральные маски)*

Слово «театр» произошло от древнегреческого слова «театрон», что значит «место, где смотрят». В театре играют два наиболее популярных жанра – комедия и трагедия, символами которых стали театральные маски.

*Слайды №5, 6,7 (как выглядел древнегреческий театр)*

В учебнике истории можно прочитать, что театр Древней Греции родился в честь бога виноделия Диониса в марте 534 года до н. э. Победителя первых драматических состязаний в Афинах, поэта Фесписа называют и первым актером, и первым драматургом. Существует суеверие, что дух Фесписа присутствует при каждом исполнении театральной пьесы и может вмешиваться в ее ход, способствуя или препятствуя успеху.

*Слайд №8 (сравнение древнегреческого театра и логотипа Года театра в РФ)*

- Ребята, что вам напоминает логотип Года театра в РФ?

*(Предполагаемый ответ: на зрительный зал древнегреческого театра)*

*Слайд № 9 (актеры-мужчины)*

Актерами в древнегреческом театре были только мужчины, которые, изображая своих героев и героинь, надевали маски.

*Слайд № 10 (скоморохи)*

Театр – это искусство, где все события происходят перед зрителем; зритель становится их свидетелем и соучастником. Проходят годы, а театр остается самым любимым видом искусства. Русский театр зародился в глубокой древности в народном творчестве – обряды, праздники, связанные с трудовой деятельностью. Со временем обряды превратились в игры-представления, ряженье, диалог. Старейшим театром были игрища скоморохов. Скоморошить – это значит петь, плясать, балагурить, разыгрывать сценки, играть на музыкальных инструментах.

- Какие же существуют виды театров в современном мире?

*(Предполагаемые ответы: театр драмы, театр комедии, балет, опера, оперетта, театр кукол, ТЮЗ, театр теней...)*

## **5. Рассказ о театрах Хабаровска**

**Преподаватель:** Ребята, какие из перечисленных театров есть в нашем городе Хабаровске? *(Предполагаемые ответы: музыкальный театр, театр драмы, ТЮЗ, кукольный театр и др.*

*Слайд №11 (заставка Театры Хабаровска)*

*Слайд №12(Краевой музыкальный театр)*

Краевой музыкальный театр — это театр музыкальной комедии. Является старейшим театром в городе. Основан в 1926 и назывался театром "Комической оперы". Первое представление, данное в нем — это оперетта «Сильва» Имре Кальмана. Сегодня в нем ставятся оперетты и музыкальные комедии, ставшие уже классикой жанра. До конца 2007 года носил название Хабаровский краевой театр музыкальной комедии.

*Слайд № 13 (Краевой театр драмы и комедии)*

Идея о собственном театре драмы и комедии возникла у хабаровчан в начале 30-х годов прошлого столетия. В 1933 году по адресу, где расположен современный театр, был построен Клуб НКВД. А позже, в 1946 году в бывшем здании НКВД был основан Хабаровский городской драматический театр. История драматического театра началась с первого спектакля, который был посвящен героям Великой Отечественной войны. Концертный зал рассчитан на 600 человек.

*Слайд № 14 (Белый театр)*

Белый театр — это камерный театр. Камерным он называется потому, что имеет небольшое помещение в виде комнаты и дает свои представления только для узкого круга посетителей – 50 человек. Создан был в 1989 году выдающимся режиссером Аркадием Раскиным. Чистый эксперимент - вот в чем состоит идея театра.

*Слайд №15(Краевой театр кукол)*

Хабаровский краевой театр кукол находится на улице Ленина. Зал театра рассчитан на 70 юных зрителей. Театр начал свою деятельность в 1997 году после блестящего исполнения спектакля под названием «Озорной утенок».

*Слайд № 16 (Краевой театр юного зрителя)*

В 1943 году в Хабаровск приехала группа эвакуированных из Ленинграда артистов под руководством В. Тушкевича, позже – артисты из других городов, которые смогли в сложных условиях поставить несколько спектаклей для детей. Официально театр открылся в 1944 году пьесой "Осада

Лейдена" И. Штока.ТЮЗ - лауреат краевого фестиваля "Театральная весна", отмечен премиями губернатора Хабаровского края на фестивале "Звезды дальневосточного края" (1996, 1999, 2001). В 1995 году гастролировал в 5 городах Японии.

*Слайд № 17, 18 (Камерный театр «Триада»)*

Театр «Триада»—единственный на Дальнем Востоке профессиональный театр пантомимы. Сегодня используются три основные направления искусства пантомимы: пластическая драма, классическая пантомима и клоунада. История театра началась еще в 1975 году с любительской студии, организованной выпускником Института культуры Вадимом Гогольковым. Символ театра - кошка, идущая по лезвию бритвы. Он не случаен. Вадим Гогольков, руководитель театра, убежден, что артист должен быть ловким и сильным, способным пройти по острому краю и не пораниться, не оступиться. Ведь довольно легко склониться влево или вправо, впасть в глупость или откровенную пошлость. Интерьер театра соответствует необычному репертуару "Триады". Небольшой зрительный зал на сто мест, расположенных ступенями, стены, расписанные под пещеру первобытными петроглифами и изображениями жертвенных животных, как знак изначальности игры в подмене реальной действительности действительностью воображаемой. Название для театра тоже выбрано не случайно. Триада (троичность) – единство трех лиц, предметов, понятий.

## **6. Обсуждение спектакля «Страсть» и повести «Пиковая дама» А.С. Пушкина**

**Преподаватель:** Посещение хорошего спектакля всегда доставляет духовное наслаждение и приносит настоящий праздник. Мы с вами посетили театр «Триада» и посмотрели спектакль «Страсть» по весте А.П. Пушкина «Пиковая дама».

*Вопросы к обучающимся:*

- Понравился ли вам спектакль?
- Что запомнилось?
- Чем отличается спектакль от повести Пушкина?
- Почему разные названия?
- Что хотел показать режиссер спектакля и что – автор повести?
- Можно ли смотреть спектакль без прочтения оригинального текста?
- Знание текста мешало при просмотре спектакля или помогло понять его лучше?
- Посоветовали бы вы другим посмотреть этот спектакль?

**Преподаватель:**Спасибо за ваше мнение. Посещение театра - это праздник души. Чтобы не омрачать его ни себе, ни другим, следует соблюдать некоторые правила. В основе их лежит уважение к публике, пришедшей посмотреть спектакль, и внимание к актерам.

## 7. Правила поведения в театре.

**Преподаватель:** Давайте вспомним правила поведения в театре.

1. Главное правило - поддержание глубокой тишины.
2. Невежливо во время спектакля общаться с соседями, комментировать происходящее на сцене, шелестеть программкой.
3. Ощущение праздника создает нарядная одежда.
4. Аплодисменты зрителя - благодарность для артиста.

**Преподаватель:** Когда мы с вами ходили на спектакль «Страсть», все ли соблюдали эти правила?

*(Предполагаемые ответы: да; нет). В зависимости от ответа могут быть предложены последующие вопросы.*

Прослушайте юмористическое стихотворение Агнии Барто «В театре», рассказывающее о поведении девочки в театре.

## 8. Чтение обучающимся стихотворения Агнии Барто.

Когда мне было  
Восемь лет,  
Я пошла  
Смотреть балет.  
Мы пошли с подругой Любой.  
Мы в театре сняли шубы,  
Сняли тёплые платки.  
Нам в театре, в раздевальне  
Дали в руки номерки.  
Наконец-то я в балете!  
Я забыла всё на свете!  
Даже три помножить на три  
Я сейчас бы не могла.  
Наконец-то я в театре,  
Как я этого ждала!  
Я сейчас увижу фею  
В белом шарфе и венке.  
Я сижу, дышать не смею,  
Номерок держу в руке.  
Вдруг оркестр грянул в трубы.  
Мы с моей подругой Любой  
Даже вздрогнули слегка.  
Вдруг вижу - нету номерка.  
Фея кружится на сцене -  
Я на сцену не гляжу.

Я обшарила колени -  
Номерка не нахожу.  
Может, он  
Под стулом где-то?  
Мне теперь  
Не до балета!  
Всё сильнее играют трубы,  
Пляшут гости на балу,  
А мы с моей подружкой Любой  
Ищем номер на полу.  
Укатился он куда-то...  
Я в соседний ряд ползу.  
Удивляются ребята:  
- Кто там ползает внизу?  
По сцене бабочка порхала -  
Я не видала ничего:  
Я номерок внизу искала  
И наконец нашла его.  
А тут как раз зажётся свет,  
И все ушли из зала.  
- Мне очень нравится балет, -  
Ребятам я сказала.

**Преподаватель:** Уметь быть тактичным, предупредительным, вежливым не только дома, в гостях, на работе, но и в общественных местах (в театре, в кино, в музее) — одно из положительных качеств воспитанного человека.

## 9. Рефлексия. Составление синквейна на тему «Театр»

**Преподаватель:** Подходит к концу наш классный час. Мы много говорили о театре, и сейчас я предлагаю вам составить синквейн на эту тему.

- Давайте вспомним, что такое синквейн? (*Предполагаемый ответ: стихотворение в прозе, состоит из 5 строк, строится по определенным правилам*)

- Для тех, кто забыл правила написания синквейна, я выведу на экран памятку (*Приложение 2*)

*Слайд №20 (Правила написания синквейна)*

Преподаватель записывает на доске предложения обучающихся.

*Предполагаемый вариант:*

*Театр*

*Загадочный, непостижимый*

*Играют, изображают, представляют*

*Вся мир – театр, и люди в нем актеры*

*Радость (праздник, искусство, творчество)*

## **10. Подведение итогов.**

**Преподаватель:** Закончить наш классный час я хочу высказываниями двух известных людей. Мне нравятся слова Гленды Джексон (британская актриса и политик, известная исполнением ролей волевых, умных женщин в кино, телефильмах и спектаклях 1960-1970-х годов: «Театр все равно, что музей: мы туда не ходим, но приятно знать, что он есть».

И другая цитата, на этот раз русского драматурга А.Н. Островского: «Публика ходит в театр смотреть хорошее исполнение хороших пьес, а не самую пьесу: пьесу можно и прочесть».

Я желаю вам найти «свой театр», полюбить его всей душой. Театр – это праздник, это встреча с прекрасным. Желаю, чтобы в вашей жизни такие встречи были как можно чаще.

Наш классный час окончен, спасибо всем, кто принимал в нем участие!

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной методической разработке представлен открытый классный час «Приглашение в театр», посвященный Году театра в России.

Основой классного часа является беседа с обучающимися о театре и спектакле, который они посмотрели накануне, сравнение спектакля с оригинальным текстом А.С. Пушкина.

Для большего проникновения в тему классного часа были использованы:

- стихотворения поэтов 20-21 века
- презентация по теме, материал в которой подан последовательно
- памятка по написанию синквейна, который способствует передаче эмоционального отношения обучающихся к предложенной теме.

Классные часы должны содействовать духовному, нравственному, эстетическому развитию обучающихся. Современный классный час воспитывает думающего, заинтересованного ученика-интеллектуала и предполагает сотрудничество с преподавателем, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Именно на этой основе и выстроена моя работа как классного руководителя, в которой важное место отводится эстетическому воспитанию обучающихся. Все это присутствовало на классном часе «Приглашение в театр», который позволяет реализовать поставленные цель и задачи.

## Презентация к классному часу «Приглашение в театр»

Слайд № 1

Тема классного часа



Слайд № 2

Логотип Года театра в России



Слайд № 3

День рождения театра

Слайд № 4

Театральные маски





Слайд № 5

Слайд № 6

Как выглядел древнегреческий театр



В античном мире действие спектаклей развёртывалось на лоне природы. Это придавало античному театру естественность и живость



В Греции и Италии ещё кое-где сохранились древние театры

Слайд № 7



Театр Диониса в Греции

Слайд № 8

Сравнение древнегреческого театра и логотипа Года театра в РФ



Слайд № 9

Актеры-мужчины



Слайд № 10  
Скоморохи



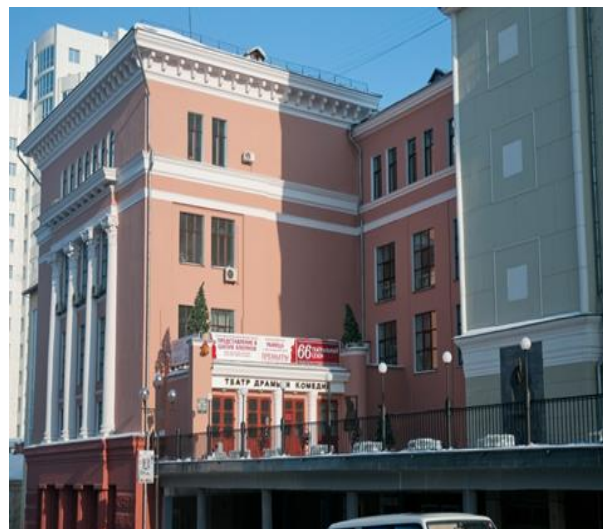
Слайд № 11  
Театры Хабаровска



Слайд № 12  
Краевой музыкальный театр



Слайд № 13  
Краевой театр драмы и комедии



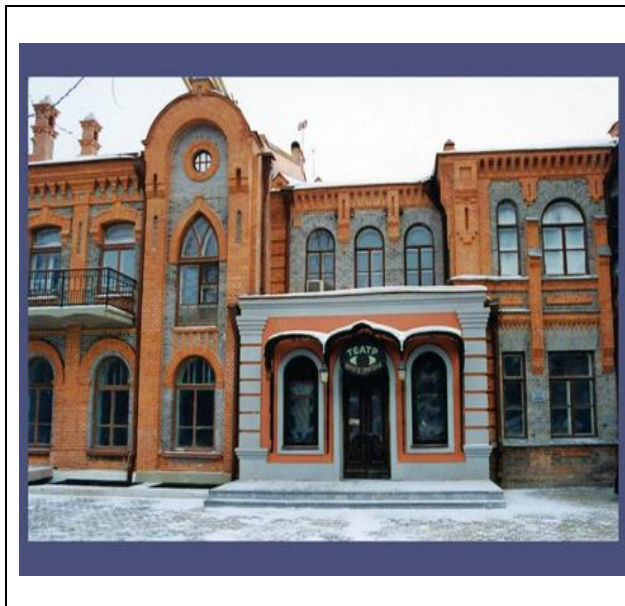
Слайд № 14  
Белый театр



Слайд № 15  
Краевой театр кукол



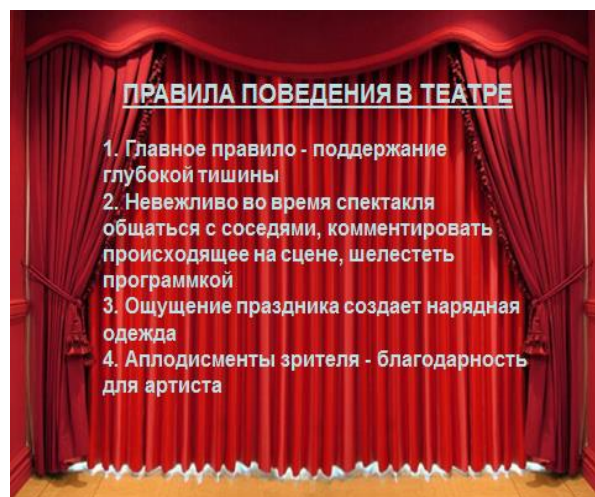
Слайд № 16 Слайд №17  
Краевой театр юного зрителя Камерный театр «Триада»



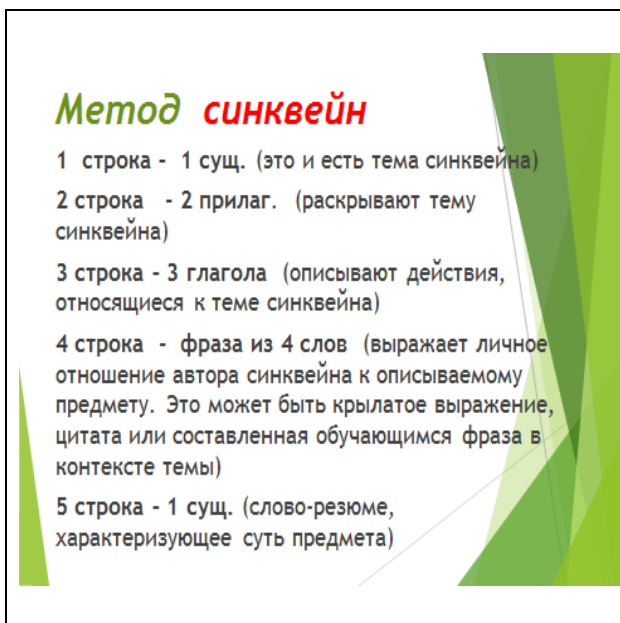
Слайд № 18  
Зрительный зал и логотип  
театра «Триада»



Слайд № 19  
Правила поведения в театре



Слайд № 20  
Правила составления синквейна



Слайд №21  
Приглашение в театр



### ПАМЯТКА ПО НАПИСАНИЮ СИНКВЕЙНА

- 1 строка – 1 существительное (это и есть тема синквейна)
- 2 строка - 2 прилагательных (раскрывают тему синквейна)
- 3 строка – 3 глагола (описывают действия, относящиеся к теме синквейна)
- 4 строка - фраза из 4 или более слов (выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная обучающимся фраза в контексте темы)
- 5 строка – 1 существительное (слово-резюме, характеризующее суть предмета, или по-другому - ассоциация - синоним к первому слову)

#### Примеры

##### Война

Беспощадная, напрасная

Стреляют, убивают, допрашивают

Война - это зло на Земле

Смерть

##### Февраль

Холодный, ветреный

Вьюжит, лютует, морозит

Долгожданная весна уже близко

Конец зимы

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Словарь русского языка С.И. Ожегова.
2. Васильева Е.В. «Классные часы на нравственные темы». Составитель: Волгоград/«Учитель» 2008.
3. « Настольная книга классного руководителя. 9-11 классы.- М., 2008
4. «Поговорим о воспитанности».- «Петрозаводск»,Карелия,1991.
5. Интернет – сайты:  
<http://pozdrav.a-angel.ru/prazdniki/vsemirnyj-den-teatra.html>  
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80>  
<http://myfthology.info/gods/greece-gods/dionis.html>