

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ
ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
А.С. ПАНОВА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

урока по ОУД.01 Русский язык и литература

**ТЕМА: «ПАССИВНАЯ ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА:
ИСТОРИЗМЫ И АРХАИЗМЫ»**



Разработала преподаватель
русского языка и литературы
Змиевская Наталья Евгеньевна

Хабаровск, 2019

УР

СОГЛАСОВАНО
Предметно-цикловой комиссией
Н. Е. Змиевская Н. Е. Змиевская
«16» апреля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по ТО
С. Б. Котенёва С. Б. Котенёва
«16» апреля 2019 г.

Автор методической разработки:

Преподаватель (должность) Н. Е. Змиевская (подпись) Змиевская Н. Е. (Ф.И.О)

Методист ХТТГ (должность) О. Н. Заплавная (подпись) Заплавная О. Н. (Ф.И.О)

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	4
Пояснительная записка	5
Конспект урока	6
Заключение	17
Приложения	18
Литература	22

АННОТАЦИЯ

Данная методическая разработка открытого мероприятия (урока-исследования) по учебной дисциплине ОУД.01 «Русский язык» составлена для преподавателей русского языка в плане обмена опытом.

Представленная методическая разработка создана на основе практического опыта преподавателя.

Цель данного урока – познакомиться с группами устаревших слов – историзмами и архаизмами, научиться отличать их друг от друга.

Задачи поставлены образовательные, развивающие и воспитательные.

Представленная методическая разработка содержит пояснительную записку, конспект разработанного урока по теме «Пассивная лексика русского языка: историзмы и архаизмы», приложения (авторскую презентацию, рабочий лист обучающегося, карточки с дидактическим материалом), список литературы, использованной при разработке урока.

Для выполнения исследовательской работы во время урока обучающиеся разбиваются на мини-группы по 4 человека, что способствует развитию у них коммуникативной компетенции, способности каждому проявить себя. Для исследовательской работы используется стихотворение А.С. Пушкина «Пророк» и карточки с примерами из художественной литературы, так как межпредметные связи с литературой помогают обучающимся расширить и углубить филологические знания, способствуют развитию речи, помогают создавать обучающимся целостное представление о мире и человеке.

**ТЕМА: «ПАССИВНАЯ ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА:
ИСТОРИЗМЫ И АРХАИЗМЫ»**

Эпиграф:
«Язык – это история народа».
(А.И. Куприн)

Цель урока: познакомиться с группами устаревших слов – историзмами и архаизмами, научиться отличать их друг от друга

Задачи урока:

Обучающие:

- расширить знания студентов о развитии русского языка
- учить находить в тексте устаревшие слова, отличать историзмы от архаизмов
- отработка навыка поиска информации, анализа и отбора нужной информации

Развивающие:

- развивать навыки познавательной и поисковой деятельности
- развивать коммуникативную компетенцию студентов
- развивать ассоциативное и логическое мышление
- развивать культуру речи и эстетический вкус

Воспитательные:

- воспитывать интерес к исследовательской работе
- воспитывать умение внимательно слушать и слышать, уважать другое мнение
- способствовать повышению коммуникативной активности студентов, их эмоциональной включенности в учебный процесс

Тип урока: уроки изучения нового материала

Вид урока: урок-исследование

Формы организации учебной деятельности: фронтальная (опрос), групповая, индивидуальная, устная и письменная

Методы работы: словесный (рассказ преподавателя с элементами беседы), объяснительно-иллюстративный, практический, исследовательский

Технологии:

- Информационно-коммуникационные, коммуникативно-диалоговые
- Образовательные (объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, критическое мышление, сотрудничество в команде, ситуативное обучение)
- Здоровьесберегающие (атмосфера на уроке, благоприятный эмоциональный фон, смена видов деятельности)

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, презентация по теме урока, опорный конспект, фрагмент х/ф «Иван Васильевич меняет профессию», текст стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», дидактический материал

СТРУКТУРА УРОКА

- I. Организация начала урока
- II. Актуализация знаний и мотивация учебной деятельности студентов
- III. Постановка темы урока, целеполагание
- IV. Изучение нового материала:
 - 1) Работа с таблицей «Устаревшие слова»
 - 2) Исследовательская работа в мини-группах: поиск архаизмов в тексте стихотворения А.С. Пушкина «Пророк».
 - 3) Знакомство с устаревшими словами на примере х/ф «Иван Васильевич меняет профессию» (ролик на троне - историзмы)
- V. Закрепление. Индивидуальная исследовательская работа (по вариантам – архаизмы, историзмы)
- VI. Домашнее задание
- VII. Рефлексия.
- VIII. Подведение итогов урока. Выставление оценок

ХОД УРОКА

I. Организация начала урока. Психологический настрой

Преподаватель: Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас на своем уроке русского языка. Надеюсь, что наша работа с вами будет плодотворной, и вы уйдете с урока с новыми знаниями, которые расширят ваш кругозор.

II. Актуализация знаний и мотивация учебной деятельности обучающихся

Преподаватель: На предыдущих уроках мы начали изучать новый раздел программы «Лексика и фразеология», говорили о происхождении и употреблении слов. Прежде, чем перейти к теме нашего сегодняшнего урока, давайте вспомним основные понятия из этого раздела.

Фронтальный опрос

- Что называется лексикой? (*Словарный состав языка*)
- Как называется словарный запас одного человека? (*Лексикон*)
- Может лексикон быть широким или узким? (*Да*)
- От чего это зависит? (*От начитанности человека*)
- Ребята, а вы знаете, каков словарный запас одного человека?

(*варианты ответов*)

Словарный запас одного человека составляет примерно 10000-30000 слов. А.С.Пушкин использовал 21000 слов. А в лексиконе героини романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» Эллочки Щукиной было всего лишь 30 слов.

— На какие группы в зависимости от частоты употребления слов делится лексика русского языка? (*Активная и пассивная*)

— Что такое активная и что такое пассивная лексика? (*Активная лексика – это слова, которые часто используются в речи, пассивная лексика – слова, которые редко используются в речи*)

Преподаватель: Слова, как люди, рождаются, живут, старятся, уходят на покой, то есть выходят из активного употребления и даже «умирают»...

— Кто знает, что обозначают слова «аршин», «сажень», «верста»? (*меры длины. Например: аршин – это татарская мера длины, равная 71 см 12 мм*)

Сегодня, например, при измерении длины никто не пользуется этими словами. А ведь наши прабабушки могли сказать: «Купила три аршина сукна» или «До города шесть верст». Действительно, изменились времена, и только на страницах художественных произведениях, в пословицах и поговорках можно встретить эти слова.

III. Постановка темы урока, целеполагание

Преподаватель: Сегодня наш разговор будет посвящен именно пассивной лексике русского языка. Во время урока записи вы будете делать в рабочих листах, которые лежат у вас на столах. Кроме рабочих листов на ваших столах лежат распечатки текста стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» и карточки с заданиями, которые вам понадобятся для исследовательской работы на уроке.

Преподаватель открывает тему урока.

Слайд №1 (тема урока)



Преподаватель: В рабочих листах записываем число и тему урока. (*Приложение 1*)

- Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова русского писателя А.И. Куприна: «Язык – это история народа». В конце урока вам нужно будет дать ответ, согласны ли вы со словами Куприна.

Слайд № 2 (эпиграф к уроку)

Эпиграф к уроку:

Язык – это история народа.

(А.И. Куприн)



Преподаватель: Исходя из темы урока, сформулируем цель урока.

Совместно с преподавателем студенты определяют цель урока
(примерный ответ: узнать, что такое архаизмы и историзмы и чем они отличаются друг от друга, где используются)

IV. Изучение нового материала

1) Работа с таблицей «Устаревшие слова»

Преподаватель: Обратимся к схеме, которая есть у вас в опорных конспектах.

— На какие группы делится пассивная лексика? (*Устаревшие слова и неологизмы*)

— А устаревшие слова в свою очередь бывают двух видов: историзмы и архаизмы.

А) Знакомство с историзмами

— Рассмотрим изображенные на слайде предметы.

Слайд №3 (историзмы)



— Есть ли среди нарисованных предметов такие, которыми мы сейчас пользуемся? (*Нет. Изображенные предметы вышли из употребления.*)

— Где мы можем встретиться с этими предметами? (*в музее, в книгах*)

— Употребляем ли мы сейчас слова, называющие эти предметы? (*нет*)

— Почему же мы не употребляем эти слова? (*Слова служат названием предметов. Предметов, изображенных на слайде, в нашей жизни нет. Следовательно, слова, их называющие, не употребляются.*)

Обобщение преподавателя.

— Слова уходят из языка по разным причинам. Одни из них забываются, как только исчезает из жизни какое-то явление, предмет. Например, в конце XIX - начале XX в., до появления трамвая, существовала городская железная дорога с конной тягой. Эта дорога, а также и вагон такой дороги назывались конкой. С появлением трамвая, а затем и других видов транспорта, потребность в конной тяге исчезла, и слово конка устарело.

Слайд №4 (конка)

Конка (конно-железная городская дорога) — исторический вид общественного транспорта



— Подобные устаревшие слова называют историзмами.

Слайд №5 (термин «историзмы»)

Историзмы

- устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предметов или явлений их называющих



— Заполняем таблицу в опорном конспекте (запись понятия с примерами): Историзмы - устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предметов или явлений их называющих. (*Примеры: конка, боярин, алтын, кольчуга, гусары, прялка, забрало - подвижная часть шлема, которая служит защитой лица и глаз*)

Б) Знакомство с архаизмами.

—Вторая причина, по которой слова уходят из активного употребления и становятся устаревшими – появление новых слов, которые их заменяют. То есть для называния того же предмета, признака, действия появляются новые слова. Подобные устаревшие слова (предмет остается, а слово устаревает) называют архаизмами.

Слайд №6 (термин «архаизмы»)

Архаизмы

– устаревшие слова, вытесненные в современном языке синонимами (предмет остается, а слово устаревает)



ветрило -
барышня -
взор -
злато -



—Заполняем таблицу в опорном конспекте (запись понятия с примерами): Архаизмы – это устаревшие слова, вытесненные в современном языке синонимами. (Примеры: око–глаз, лицедей – актер, позорище – театр, рать–войско, виктория–победа)

2) Исследовательская работа в мини-группах: поиск архаизмов в тексте стихотворения А.С. Пушкина «Пророк».

Преподаватель: выполнять задание вы будете в мини-группах (по 4 человека). Перед вами лежат тексты стихотворения А.С. Пушкина «Пророк». Подчеркните в них слова, значение которых может быть непонятно современному читателю.

(*влачился, перста, зеницы веице, отверзлись, горний, уста, празднословный, десница, глас, виждь, внемли, глаголом*)

Пророк

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я
влачился,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился;
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись веице зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он,

И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный
ход,
И дольней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и
лукавый,

И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И уголь, пылающий огнем,
Во грудь отверстую
водвинул.

Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь,
и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

Вопросы к группе:

- Какие устаревшие слова вы встретили: историзмы или архаизмы?
(архаизмы)
- Есть ли в современном русском языке слова, обозначающие те же самые понятия?(да)
- Попробуйте найти некоторым из них замену в современном русском языке. Работаем в группах, затем делаем самопроверку по слайду.

*(влачился – тащился, медленно передвигался
перста – пальцы
зеница – глаз, зрачок
уста – губы
празднословный – пустой, болтливый, разговорчивый
десница – рука
глас – голос
виждь – смотри
внемли – внимай, слушай
глагол – слово, речь)*

**Слайд №7 (Самопроверка по слайду:
архаизмы из стих. Пушкина «Пророк»)**

Архаизмы

из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»

влачился – тащился, медленно передвигался
перста – пальцы
зеница – глаз, зрачок
уста – губы
празднословный – пустой, болтливый, разговорчивый
десница – рука
глас – голос
виждь – смотри
внемли – внимай, слушай
внял – услышал
глагол – слово, речь

Обобщение преподавателя:

- Все смогли правильно подобрать синонимы к архаизмам?
- Какие архаизмы вызвали трудности?
- Подведем промежуточный итог. Чем отличаются историзмы и архаизмы? (*У историзмов в современном русском языке нет синонимов, а у архаизмов есть*)

3) Знакомство с устаревшими словами на примере х/ф «Иван Васильевич меняет профессию» (ролик на троне - историзмы)

Преподаватель: Сейчас мы посмотрим фрагмент художественного фильма «Иван Васильевич меняет профессию», поставленного по пьесе Михаила Булгакова «Иван Васильевич», где перемешалось прошлое и настоящее, где герои попадают из 20 века в 16, во времена правления Ивана Грозного, и наоборот.

Просмотр видеоролика «Иван Васильевич на троне».

Вопросы группе:

- Какой казус происходит с героем, попавшим во времена Ивана Грозного? (*неправильно взял в руки предметы*)
- Как называются эти предметы? (*держава и скипетр*)
- Почему Иван Васильевич неправильно взял в руки державу и скипетр? (*он не знает, что это такое*)
- А вы знаете, что такое держава и скипетр? (*держава-символ государственной власти монарха, представлявший собой золотой шар с короной или крестом - она должна быть в левой руке; скипетр – жезл с драгоценными камнями и резьбой, прообразом является пастушеский посох, как знак власти - он должен быть в правой руке*)
- Употребляем ли мы эти слова сейчас? (*нет*)
- Почему? (*Потому что эти предметы исчезли*).
- Где можно встретить устаревшие слова? (*В художественных произведениях, в толковых словарях с пометой устар.*)

Обобщение преподавателя: Существуют и специальные словари устаревших слов (*показ словарей*).

Некоторые устаревшие слова сохранились в пословицах, поговорках, устойчивых выражениях, например: беречь как зеницу ока – относиться бережно; как аршин проглотил – состояние человека в напряженном состоянии, вытянутым в струнку, прямого, как палка; гроша медного не стоит - не имеет никакой ценности (2 коп.)

Слайд №8 (пословицы, фразеологизмы)

Пословицы, фразеологизмы с устаревшими словами

- Беречь как зеницу ока
- Как аршин проглотил
- Гроша медного не стоит
- Видит око, да зуб неймёт
- Все минется, одна правда останется



— Встречаются устаревшие слова в сказках, былинах, приданиях и других жанрах устного народного творчества.

— С какой целью в художественной литературе используются устаревшие слова? *(Иногда они нужны для характеристики эпохи, для создания её колорита. Для придания повествованию приподнятости, торжественности (в стихотворениях Лермонтова, Пушкина))*

V. Закрепление материала.

— Индивидуальная исследовательская работа по карточкам. Задание: выписать устаревшие слова (1 вариант – историзмы, 2 вариант – архаизмы). 1).Собором положили в последний раз отведать силу просьбы. 2). Так точно дьяк в приказах поседельый спокойно зрит на правых и виновных. 3). Вчерашний раб, татарин, зять Малюты, зять палача и сам в душе палач, возьмет венец и бармы Мономаха. 4). Смотрит в поле, инда очи разболелись гляючи. 5). Любовь и дружество до вас дойдут сквозь мрачные затворы, как в ваши каторжные норы доходит мой свободный глас. 6). В сенях, на лестницах появились боярские дети 7).Мушкетов бы прислали неломаных и огневого зелья к ним.

— Самопроверка задания на экране.

Слайд № 9 (самопроверка работы)

Самопроверка работы по карточкам

I вариант

Историзмы

собором положили
дьяк
сидеть в приказе
венец
бармы
боярские дети
мушкет

II вариант

Архаизмы

отведать
зрит
инда
очи
глядючи
дружество
глас
огневое зелье

- У всех совпали свои ответы с ответами на слайде?
- Какие возникли трудности?
- Все понимают, что обозначают выписанные вами слова?

(Историзмы:

собор (собрание должностных или выборных лиц для рассмотрения и разрешения вопросов организации и управления)

дьяк(до 18 века - начальник, письмоводитель или секретарь канцелярии некоторых учреждений и ведомств)

приказ (отдел, созданный для наблюдения за точным исполнением царских указов и для производства следствия по важнейшим преступлениям против государства)

венец (корона, символ своей монаршей власти)

бармы(широкий воротник с нашитыми на него изображениями религиозного характера и драгоценными камнями, часть парадной царской одежды)

боярские (боярин - в древней Руси до начала XVIII века, представитель высшего, после князей, сословия знати)

мушкет(вид старинного ручного огнестрельного оружия)

Архаизмы:

отведать (попробовать), зрит (смотрит), инда (даже), очи (глаза), гляючи (глядя), дружество (дружба), глас (голос), огневое зелье (порох)

— Молодцы. Я рада, что практически все разобрались в теме урока.

VI. Домашнее задание.

Слайд № 10 (домашнее задание)

Домашнее задание



1. Для всех

Выписать из толкового словаря значение устаревших слов: собором положили, дьяк, сидеть в приказе, венец, бармы, боярские дети, мушкет

2. По вариантам

Подобрать по 5 устаревших слов по тематическим группам: 1 вариант – еда, 2 вариант – посуда, 3 вариант – одежда.

Преподаватель: Домашнее задание будет связано с теми историзмами, которые вы видите на экране. Оно записано в опорных конспектах. Прочитаем его.

1. Для всех Выписать из толкового словаря значение устаревших слов: собором положили, дьяк, сидеть в приказе, венец, бармы, боярские дети, мушкет

2. По вариантам Подобрать по 5 устаревших слов по тематическим группам: 1 вариант – еда, 2 вариант – посуда, 3 вариант – одежда.

— Вопросы по домашнему заданию?

Преподаватель: Мы приближаемся к концу урока, а значит пришла пора ответить на один вопрос. Вы помните, какой? Он связан был с эпиграфом урока.

Сайд № 11 (эпиграф урока)

Эпиграф к уроку:

Язык – это история народа.

(А.И. Куприн)



— Язык – это история народа. Согласны ли вы с этими словами Куприна? *(да, благодаря языку можно проследить, как развивалась наша страна, какие перемены происходили в речи и в стране).*

— Устаревшие слова помогают понять историю своего народа? *(да)*

— Зачем надо знать историю своей своего народа, страны?

(Не зная прошлого, невозможно осмыслить и понять настоящее, заглянуть в будущее. Только через историю можно постичь духовный мир предков, понять его язык и культуру. Это элементарное уважение предков и самоуважение).

VII.Рефлексия.

Слайд № 12 (вопросы рефлексии)

Рефлексия

- Что нового для себя вы сегодня узнали?
- Какой вид работы вам особенно понравился и почему?
- Нравится ли вам работать в группах? Почему?



— Было ли вам комфортно и интересно на уроке? Почему?

- Что нового для себя вы сегодня узнали?
- Какой вид работы вам особенно понравился и почему?
- Нравится ли вам работать в группах? Почему?

VIII. Подведение итогов урока. Выставление оценок.

Преподаватель: Я хочу поблагодарить вас за сотрудничество. Сегодня на уроке отлично работали многие ребята (*выставление оценок*). Всем остальным есть к чему стремиться. Всем спасибо, урок окончен. До свиданья.