

Министерство образования и науки хабаровского края
краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение №16
имени Героя Советского Союза А.С. Панова

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО
ДИЗАЙНА**

**ОПОП СПО (ППКРС) по профессии
54.01.20 Графический дизайнер**

Хабаровск
2018 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС)
профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер

Организация разработчик: КГБ ПОУ 16

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Программа профессионального модуля (далее – программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции.

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт:	в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.
Уметь:	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
Знать:	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 679 часов

Из них на освоение МДК – 499 часов, на практики, в том числе, учебную – 180 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа
			Обучение по МДК		Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна							
ПК1.1-1.4 ОК01-11	МДК 01.01. Дизайн-проектирование	192	128	64	90	-	64
	МДК 01.02 Проектная графика	217	145	72	90	-	72
	МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии	90	60	26	-	-	30
	Учебная и производственная практика, часов	-	-	-	180	-	-
	Всего	679	333	-	180	-	166

2.2. Содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.	Объем в часах	Осваемые элементы компетенций
МДК.01.01 Дизайн-проектирования		192	
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	Содержание учебного материала	10	ОК 1-7,9-10 ПК 1.2 ПК 1.4
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика	3	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практические занятия Применение компьютерной графики.	4	
Тема1. 2. Растровая графика Adobe Photoshop	Содержание учебного материала	11	ОК 1-10 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4
	1. Изучение программы Adobe Photo Shop 2. Способы выделения областей изображения 3. Работа со слоями 4. Работа с текстом в Adobe Photo Shop 5. Ретуширование изображений	11	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	22	
	Практические занятия Работа с инструментами выделения	2	
	Практические занятия Работа с градиентом. Создание узоров	2	
	Практические занятия Работа с параметрами инструмента «Кисть»	4	
	Практические занятия Работа с галереей фильтров.	4	
	Практические занятия Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	2	
	Практические занятия Ретуширование фотографий	2	
	Практические занятия Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски	2	

	слоя.		
	Практические занятия Векторные возможности Adobe Photoshop.	2	
	Практические занятия Формирование художественных эффектов текста.	2	
Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator	Содержание учебного материала	11	ОК 1-10 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4
	1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator. 2. Преобразование объектов. 3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. 4. Работа с текстом. 5. Способы окрашивания объектов. 6. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	11	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	22	
	Практические занятия Настройка интерфейса программы	2	
	Практические занятия Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	2	
	Практические занятия Создание сложных фигур.	2	
	Практические занятия Работа с криволинейным сегментами.	2	
	Практические занятия Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	2	
	Практические занятия Работа с текстом.	6	
	Практические занятия Создание объемных изображений	6	
	Содержание учебного материала	10	
	1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ 2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости 3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. 4. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.	10	
	Содержание учебного материала	10	
Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	Содержание учебного материала	10	ОК 1-10 ПК 1.1 ПК 1.2
	1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ 2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости 3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. 4. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.	10	

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практические занятия Упражнения на пластику форм.	2	
	Практические занятия Упражнения на цвет и цветовое воздействие	2	
	Практические занятия Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).	4	
Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	Содержание учебного материала	11	ОК 1-6,10 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4
	1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. 2. Статика и динамика. 3. Симметрия и асимметрия. 4. Нюанс и контраст. 5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. 6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	11	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практические занятия Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	3	
	Практические занятия Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	3	
	Содержание учебного материала	11	
Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна	1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. 2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. 3. Создание художественного образа. 4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. 5. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции	11	ОК 1-6,10 ПК 1.1 ПК 1.4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практические занятия Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	2	
	Практические занятия Упражнения на закрепление законов композиции	2	
	Практические занятия	2	
	Содержание учебного материала	11	
	1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. 2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. 3. Создание художественного образа. 4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. 5. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции	11	

	Комбинаторные упражнения		
Самостоятельная работа	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем. Подготовка к практическим занятиям и защите отчетов по практическим занятиям. Подготовка к зачету	64	
Учебная практика МДК.01.01 Дизайн-проектирование Тематика работ <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн шрифтовых монограмм. 2. Шрифтовое оформление стихотворения. 3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. 4. Художественное оформление шрифтовых плакатов. 5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг. 6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике. 7. Художественное оформление обложек книг. 8. Дизайн титульных листов. 9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. 10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров. 11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей. 12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. 13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель». 14. Дизайн- проект логотипа в газете. 15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы. 16. Создание логотипа музыкальной студии. 17. Создание логотипа космического агентства. 18. Создание логотипа телевизионного канала 19. Дизайн - проект билбордов 20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) 21. Дизайн – проект рекламного буклета. 22. Дизайн листовых рекламных носителей 23. Дизайн- проект серии социальных плакатов 24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов 25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов 26. Создание жесткой упаковки из картона 27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма 28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий 29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров 30. Создание макетов этикеток для продуктов питания 		90	

31. Этикетка для бытовых товаров			
МДК.01.02 Проектная графика		217	
Тема 2.1. Adobe InDesign	Содержание учебного материала	24	
	Интерфейс InDesign. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.	24	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	23	ОК 1-8,10 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4
	Практические занятия Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	2	
	Практические занятия Размещение текста и графики во фреймы.	2	
	Практические занятия Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	2	
	Практические занятия Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	3	
	Практические занятия Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	2	
	Практические занятия Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	2	
	Практические занятия	2	

	Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.		
	Практические занятия Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	3	
	Практические занятия Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	3	
	Практические занятия Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	2	
Тема 2.2. Типографика	Содержание учебного материала	7	ОК 1-6,10 ПК 1.1 ПК 1.4
	1. История и эволюция шрифта. 2. Современные шрифты. 3. Классификация современных типографских шрифтов. 4. Основные требования к шрифту. 5. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. 6. Удобочитаемость. 7. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. 8. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	7	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практические занятия Ритмическое построение шрифтов	2	
	Практические занятия Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	2	
	Практические занятия Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	2	
Тема 2.3. Орнамент	Содержание учебного материала	8	ОК 1-7,10 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4
	1. Основы графической и художественной графики. 2. Орнамент и его применение. 3. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. 4. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка. Стилизация природных форм в орнаменте.	8	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практические занятия Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	4	
	Практические занятия	4	

	Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.		
Тема 2.4. Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм	Содержание учебного материала	6	ОК 1-7,10 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4
	1. Техника выполнения. 2. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	6	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практические занятия Проектирование архитектурных композиций	6	
Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта	Содержание учебного материала	4	ОК 1-7,10 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4
	1. Законы композиции объемно-пространственных форм. 2. Приёмы пластического и декоративного решения объемных композиций. 3. Различные приёмы техники архитектуры. 4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	4	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	4	
Тема 2.6. Проектирование модульных композиций	Содержание учебного материала	8	ОК 1-7,10 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4
	1. Понятие модуля, 2. принципы проектирования пластики модуля и цветового решения, 3. правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	8	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практические занятия Выполнение модульной композиции	4	
	Практические занятия Разработка дизайн-проекта	4	
Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	Содержание учебного материала	4	ОК 1-6,10 ПК 1.1 ПК 1.4
	1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	4	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия Настройка формата электронного издания	4	
Тема 2.8. Интерактивные	Содержание учебного материала	4	

элементы	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы 4. Работа с с закладками.	4	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия Оформление гиперссылок на различные источники	1	
	Практические занятия Создание кнопок навигации	1	
	Практические занятия Создание различных видов перехода страниц	1	
	Практические занятия Создание закладок	1	
Тема 2.9. Расширенная интерактивность	Содержание учебного материала	4	
	1. Создание объекта с несколькими состояниями 2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	4	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия Создание анимации	2	
	Практические занятия Работа с аудио/ видеофайлами	2	
Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	Содержание учебного материала	4	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4
	1. Экспорт в формат PDF, Flash	4	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	5	
	Практические занятия Создание электронной книги	2	
	Практические занятия Создание интерактивного издания	3	
	Самостоятельная работа	72	
МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии		90	
Тема 3.1. Состав и	Содержание учебного материала	10	

структура технологий мультимедиа.	1. Структура мультимедийных технологий	6	ОК 1-6, 10 ПК 1.1 ПК 1.4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия Разработка наглядных пособий в среде графического редактора	2	
	Практические занятия Разработка наглядных мультимедиапроектов	2	
Тема 3.2 Использование мультимедийных ресурсов в графическом дизайне	Содержание учебного материала	10	ОК 1-6,10 ПК 1.1 ПК 1.4
	1. Мультимедийные технологии, используемые в графическом дизайне 2. Ресурсы мультимедиа	6	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия Разработка материала к занятию в виде мультимедийного файла	4	
Тема 3.3 Классификация средств создания мультимедийных образовательных ресурсов	Содержание учебного материала	10	ОК 1-6,10 ПК 1.1 ПК 1.4
	1. Типология мультимедийных средств 2. Образовательные ресурсы	6	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия Реализация мультимедийного учебного приложения	4	
Тема 3.4 Мультимедийные учебники	Содержание учебного материала	10	ОК 1-7,9 ПК 1.1 ПК 1.4
	1. Разнообразие мультимедийных программ 2. Учебные пособия	6	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия Разработка фрагмента мультимедийного учебника	4	
Тема 3.5 Массовые открытые онлайн курсы (МООК)	Содержание учебного материала	10	ОК 1-7,9 ПК 1.1 ПК 1.4
	1. Определение онлайн курсов 2. Особенности дистанционного образования	6	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия	4	

	МООК, правила разработки и использования		
Тема 3.6 Средства создания мультимедийных образовательных ресурсов в Интернет	Содержание учебного материала	10	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.4
	1. Образовательные ресурсы в Интернет	6	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия Реализация мультимедийного учебного приложения с помощью веб-технологий	4	
Самостоятельная работа	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем. Проработка интернет ресурсов. Подготовка к практическим занятиям и защите отчетов по практическим занятиям. Подготовка к зачету.	30	
Учебная практика МДК.01.02 Проектная графика Тематика работ 1. Применение шрифтовой композиции при создании презентации. 2. Форзацы и их художественное оформление. 3. Дизайн полосных иллюстрации в книге. 4. Создание пиктограмм для московского метро. 5. Дизайн- проект серии рекламных плакатов 6. Создание постеров в журнале и газете 7. Упаковка для бакалейных товаров		90	
Всего		679	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:

сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

- проектор;

- электронная доска;

- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер;

- аптечка первой медицинской помощи;

- огнетушитель углекислотный ОУ-1;

- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. ББК 30.18:5-05я723

2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: ОИЦ «Академия», 2016.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий; Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ; Разработка концепции проекта; Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна. Определять на основе расчетов основных технико-экономических	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и		

иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	показателей, экономическую эффективность проекта; Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям, к структуре и содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	